

YORICK, LA HISTORIA DE HAMLET

Actuación y Dirección Francisco Reyes

Dramaturgia Simón Reyes

Autor William Shakespeare

País: Chile

Disciplina: Teatro | Teatro de marionetas

Duración: 60 minutos

Recomendación: Todo público

Yorick, la historia de Hamlet es una apropiación del Hamlet de Shakespeare, estructurada en función de los principales soliloquios de la obra y narrada por Yorick, personaje que en el texto original está representado por la icónica calavera del fallecido bufón. Es un espectáculo unipersonal, que en su versión en video tiene a otros personajes representados por muñecos de plasticina.

Para su representación se buscaron ruinas de edificios que hubiesen tenido alguna importancia en la historia de esas localidades. En la actual versión en video aparece solo el actor que encarna a Yorick

(Francisco Reyes), quien además manipula a los personajes de plasticina.



BIENVENIDOS

DIRECTOR, JAVIER FESSER, 29 MIN.

La conexión a Internet llega a una aldea perdida en el corazón de los Andes peruanos, donde la comunidad que vive allí no tiene acceso a las tecnologías. Esta revolución abre las puertas a la comunidad para saber qué ocurre en el mundo. Anni, una estudiante, espera con ganas la llegada de la conexión a su escuela.



MOCHA DICK, LA BALLENA MAPUCHE

DIR. CRISTOBAL VALDERRAMA, GONZALO FREDES, 24 MIN.

MOBY DICK, el personaje más importante de la literatura anglosajona es real, existió y fue chilena. Su nombre real fue MOCHA DICK, y vivía en las aguas del Pacífico, frente a las costas de la provincia de Arauco en la Reg. del Bío Bio. ISLA MOCHA, originalmente para los mapuches es un lugar sagrado y el portal para entrar al mundo de los muertos y a los seres mitológicos que los acompañaban, que coincidentemente, eran ballenas, llamadas trempülkawe, cuatro ballenas que escoltaban el alma de los muertos hasta el "Ngill chenmaywe", el lugar donde se reúne la gente. Esa era la isla Mocha. ¿Fue Mocha/Moby Dick, una de estas criaturas sobrenaturales que acompañaban a los muertos?.



GRITOS DEL BOSQUE

DIR. JORGE OLGUÍN, DUR. 87 MIN.

Dos hermanas de origen mapuche Ailén y Ana Catrilaf son contratadas como guías para llevar a un geólogo norteamericano a través de un bosque poco explorado de la zona de Arauco. La empresa pretende realizar una investigación para la construcción de una represa en el lugar



MANOS DE SAL

DIR: COLECTIVO DE MUJERES DE LEBU

Dirección y Guion: Colectivo de mujeres de Lebu

Producción: Susana Olea, Nancy Espinoza, Marcia Castro

Sonido: Berta Paillán, Elena Carrillo

Elenco: Juana González (Isabel), Nancy Espinoza (Juana), Valeria Rodríguez (Rebeca), Xiomara Cuitiño (Rocío), Brandon Saavedra (Diego)

Extras escuela: Yassiera Aguayo, Paula Lincura, Victoria Yévenes, Bellkan Cuitiño

Iluminación: Victoria Yévenes

Cámara: Glady Saravia

Claqueta: Crististina Carrillo

Asist. Sonido: Marisol Carrillo, Nori Marlen

Maquillaje: Victoria Yévenes

Sinopsis: Isabel es encarnadora y día a día lucha por sacar adelante a su hijo (Diego) que logró mandar a estudiar una carrera universitaria a Concepción, sin embargo, en ésta lucha, vemos como su autoestima y vida se ven atormentadas por su esposo y el maltrato físico y verbal.

