

BASES FORMACIÓN AUDIOVISUAL PROFESIONAL PARA MUJERES DEL BIOBIO

Cierre de convocatoria 08 de septiembre 2025

Formación gratuita profesional para mujeres del Biobío, está enmarcada en BIOBIO CONECTA que es la Industria y Mercado del Festival Internacional de Cine de Lebu, financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Fondo Audiovisual, Formación Grupal, en alianza con Universidad San Sebastián, sede Concepción y Bio Ingeniería Audiovisual Ltda.

Se realizará del 22 al 27 de septiembre de 2025 en Concepción.

2025

FINANCIA



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

ORGANIZA Y PRODUCE



COLABORA



El programa de FORMACIÓN PROFESIONAL PARA MUJERES DEL BIOBIO, está orientado SOLO para mujeres que tengan un proyecto audiovisual en desarrollo que deseen perfeccionarlo y transformarlo en un proyecto viable, de proyección nacional e internacional, potenciando las Industrias Creativas de la Región del Biobío y Chile. El objetivo es contribuir a la profesionalización de mujeres de la Región del Biobío, mediante la transmisión de conocimientos y el manejo de herramientas que les permitan fortalecer sus proyectos audiovisuales en diversas etapas. Se desarrollará en modalidad presencial, sincrónica, con la opción de realizarlo excepcionalmente a distancia, facilitando la participación de mujeres de provincias distintas a la Provincia de Concepción que no puedan viajar, reduciendo así las brechas de participación. Las participantes deberán participar durante una semana en clases intensivas durante todo el día.

Los participantes, serán seleccionados de acuerdo a la presentación que envíen, teniendo presente, coherencia de la propuesta y presentación de todo el material solicitado en el ítem 3 de éstas bases. Los cupos totales son 30.

2025

Etapas del Proyecto:

Convocatoria y Selección de Participantes del 08 de Agosto al 08 de septiembre 2025

Mentorías y Asesorías: Se llevarán a cabo sesiones con mujeres profesionales de Chile en las áreas de Producción Ejecutiva, Distribución y Comercialización, Producción General, Planes de Medios, y Dirección de Arte.

Las clases se desarrollarán durante 6 días (22 al 27 de septiembre).

Correcciones y Preparación de Carpeta/Dossier: Las participantes trabajarán en la corrección y preparación tanto digital como física de sus carpetas/dossiers, listos para presentar a diversos mercados e inversores.

Cierre y Presentación de Pitch (27 de septiembre): El proyecto culminará con la presentación del pitch frente a sus compañeras y de manera online ante profesionales nacionales e internacionales de distintos mercados.

Cada participante para recibir su certificado debe asegurar su asistencia en todos los módulos, desde el 22 al 27 de septiembre.

Los módulos son:

Lunes 22 de septiembre a Viernes 26 de septiembre

8:30: Inauguración

9:00 a 10:45: Producción Ejecutiva

10:45 a 13:00: Producción General

14:00 a 16:45: Dirección de Arte

16:45 a 19:30: Comunicación Estratégica de la Producción Audiovisual

20:00 a 21:30: Distribución y Exhibición Cinematográfica

Sábado 27 de Septiembre

8:30 a 12:15 hrs. Distribución y Exhibición Cinematográfica

15:00 a 18:00 hrs. Pitch - Cierre

Mentoras:

Bernardita Baeza, es una reconocida directora de arte con una trayectoria sobresaliente en la producción de series de televisión y largometrajes. Licenciada en Artes Plásticas con mención en Fotografía por la Universidad de Chile, Bernardita posee una sólida formación en realización cinematográfica, fotografía y guion, lo que le ha permitido aportar una visión artística única en cada proyecto en el que participa. Además, ha compartido su experiencia a través de diversos talleres de cine a lo largo de Chile, contribuyendo a la formación de nuevas generaciones de cineastas.

Giovana Escuti, con más de 13 años de experiencia en la industria cinematográfica de Chile, es reconocida por su liderazgo y visión estratégica en la programación y exhibición cinematográfica. Su carrera comenzó en Diamond Films, donde jugó un papel crucial en el lanzamiento de éxitos de taquilla como Los Juegos del Hambre y El Lobo de Wall Street. En los últimos nueve años, ha sido una pieza clave en Cinépolis, la cadena de cines más grande de Chile, donde actualmente se desempeña como Gerente de Programación. Su enfoque innovador ha impulsado la diversificación de la oferta cinematográfica y la creación de nuevas experiencias para el público chileno.

Paz Urrutia, es una experimentada Directora de Producción, desarrollando proyectos cinematográficos y para la TV, tanto en ficción como documental. Dentro de sus trabajos destacan los largometrajes documentales Ojos Rojos, La Colorina, La Última Estación y Cuentos sobre el Futuro; En televisión destaca su participación en las series documentales Grandes Chilenos, Adictos al Claxon y La cultura del Sexo; en el área de ficción, ha liderado los equipos en desarrollo de las series Los Archivos del Cardenal y la coproducción de la serie de época para Fox+ Sitiados y la producción de la serie Zamudio, Perdidos en la Noche para TVN. Paralelamente en su productora Solita producciones realiza el documental "Lemebel" sobre el artista chileno Pedro Lemebel, ganador de Teddy Award to Best Documentary en Berlinale, Berlin International Film Festival. Alemania (2019). Actualmente trabaja en la productora Fabula como Directora de producción, desarrollando diversas producciones de ficción y documental para Amazon Prime, Apple, Netflix, Disney y Starz.

Mónica Reyes Poblete, periodista de la Región del Biobío, ha desarrollado una amplia carrera en comunicación estratégica, aportando a la industria creativa desde esta perspectiva. Como Directora del Magíster en Comunicación Creativa de la Universidad del Desarrollo, sede Concepción, Mónica ha impulsado el conocimiento y la innovación en este campo, apoyada en su formación avanzada obtenida en un Magíster Internacional de Comunicación Estratégica. Su labor ha sido clave en la conexión entre la comunicación estratégica y la industria creativa, especialmente en el contexto regional.

Claudia Pino, con formación en Comunicación Audiovisual y especialización a través de diplomados en Producción Ejecutiva y Gestión Cultural, es la directora y creadora del Festival Internacional de Cine de Lebu. Bajo su visionaria dirección, el festival ha alcanzado un prestigio internacional sin precedentes, consolidándose en Chile como calificador para los Premios Oscar y los Premios Goya en sus categorías de cortometraje, un hito que subraya su estándar de excelencia.

Su liderazgo ha sido fundamental para descentralizar la industria Audiovisual en Biobío a través de "Biobío Conecta", ha creado una plataforma esencial que impulsa el crecimiento de proyectos regionales y nacionales, facilitando el encuentro entre creadores y agentes clave del mercado.

De esta manera, su labor no solo ha transformado un festival en una vitrina de calibre mundial, sino que también está forjando activamente un ecosistema cinematográfico más inclusivo, descentralizado y sostenible.

2022

Beneficios:

- La organización entregará un máximo de 10 becas para mujeres, que no residan en la Provincia de Concepción, éstas becas cubren alojamiento y alimentación desde el 22 al 27 de septiembre 2025, en Concepción, en modalidad compartida. Será requisito presentar documento de residencia en el formulario web. La beca no cubre gastos de traslado.
- Para mujeres cuidadoras, madres, o que tengan otra dificultad de participar en el seminario de manera presencial, existirá la posibilidad de que participen de manera on line a través de un streaming que será solo para las participantes seleccionadas, el requisito es, que deben estar conectadas durante todo el curso.
- La Universidad San Sebastián, sede Concepción, junto a la organización, al finalizar el seminario y cumplir con las horas de clases, entregará un certificado acreditando el curso.

2025

1. REQUISITOS

Tener Proyectos Audiovisuales en Desarrollo: Las participantes deben contar con uno o más proyectos audiovisuales en desarrollo, sobre los cuales aplicarán los conocimientos adquiridos durante el programa para transformarlos en viables.

Pueden postular estudiantes, egresadas o tituladas de carreras afines o autodidactas con trayectoria comprobada en el sector: carreras como comunicación audiovisual, cine, artes visuales, producción ejecutiva, entre otras, con formación en escuelas de comunicación de la región del Biobío o de otras instituciones a nivel nacional.

Compromiso con el Desarrollo Profesional: Se buscarán mujeres que demuestren un fuerte compromiso con su desarrollo profesional y la intención de liderar proyectos que contribuyan al fortalecimiento del audiovisual en Chile.

Participantes: Pueden participar hasta 2 mujeres por proyecto, pero debe ser dirigido por una mujer, solo se puede optar a una beca por proyecto.

2. CÓMO POSTULAR

Deben llenar el formulario en la web www.cinelebu.cl en el mismo, agregar fotografías en alta calidad (+ de 300 DPI) de la o las personas que asistirán a la asesoría e indicar su cargo en el proyecto. Además se debe subir la siguiente información.

1.- Carpeta SOLO con la siguiente información (en un solo archivo Word Obligatorio) (Si no se cumple uno de éstos puntos, la postulación no será considerada).

a) Carátula con: Título del proyecto, nombre del productor/a, directora, Casa Productora (si es que existe), guionista.

b) Sinopsis corta del proyecto (5 líneas máximo) y sinopsis larga (de una cuartilla máximo, letra arial 12) en español

c) Currículum abreviado de la directora (máximo 500 caracteres con espacio, letra arial 12).

d) Estado en el que se encuentra el proyecto (mencionar compromisos contraídos, posibles coproductores, talento/Casting).

e) Ficha técnica (o lo que tengan confirmado)

No obligatorio/opcional:

f) Plan de financiamiento preliminar

3. OBLIGACIONES DEL PARTICIPANTE

- Disponibilidad para Participar: Aunque el taller será mayoritariamente presencial, las mujeres con limitaciones de horario por ser cuidadoras o madres, podrán optar por una modalidad online sincrónica. Se espera que las participantes puedan dedicar el máximo tiempo necesario para aprovechar al máximo el programa. Dado el requerimiento de presencialidad, las seleccionadas deben tener residencia en la región del Biobío
- La producción de la obra seleccionada se compromete a incluir el logo de Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Bio Bio Conecta y Universidad San Sebastián en los créditos de la copia definitiva y en sus materiales promocionales. El logo será entregado por la organización y se firmará un documento para éste punto.

4. QUIÉNES PUEDEN POSTULAR

Mujeres, mayores de 18 años, que tengan un proyecto en desarrollo, dirigido por una mujer de la Región del Biobío, en los formatos/géneros: largometrajes, series, cortometrajes ficción, animación o documental, no se aceptarán de género experimental.